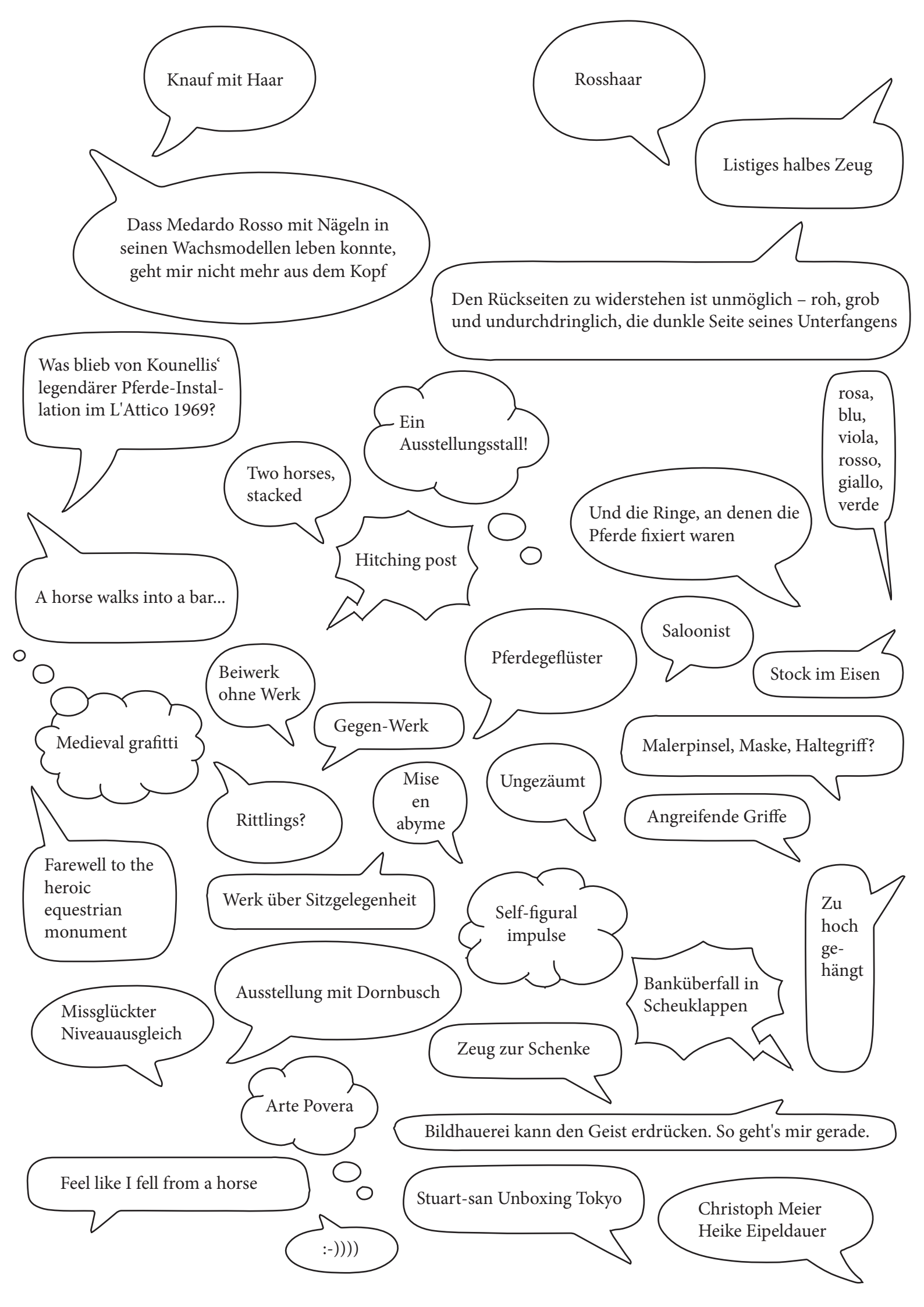
Knauf mit Haar
Rosshaar
Listiges halbes Zeug
Dass Medardo Rosso mit Nägeln in seinen Wachsmodellen leben konnte, geht mir nicht mehr aus dem Kopf
Den Rückseiten zu widerstehen ist unmöglich – roh, grob und undurchdringlich, die dunkle Seite seines Unterfangens
Was blieb von Kounellis' legendärer Pferde-Installation im L'Attico 1969?
Ein Ausstellungsstall!
rosa, blu, viola, rosso, giallo, verde
Two horses, stacked
Und die Ringe, an denen die Pferde fixiert waren
Hitching post
A horse walks into a bar...
Saloonist
Pferdegeflüster
Stock im Eisen
Beiwerk ohne Werk
Medieval grafitti
Gegen-Werk
Malerpinsel, Maske, Haltegriff?
Mise en abyme
Ungezäumt
Rittlings?
Angreifende Griffe
Farewell to the heroic equestrian monument
Werk über Sitzgelegenheit
Self-figural impulse
Zu hoch gehängt
Ausstellung mit Dornbusch
Banküberfall in Scheuklappen
Missglückter Niveauausgleich
Zeug zur Schenke
Arte Povera
Bildhauerei kann den Geist erdrücken. So geht's mir gerade.
Feel like I fell from a horse
Stuart-san Unboxing Tokyo
Christoph Meier
Heike Eipeldauer
:-))))